

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Martin Kaše

Základní škola Kuncova

(prezentační videopořad)

Primary school Kuncova

(videoprezentation)

Bakalářská práce

Studijní program:	Bc. Vychovatelství
Obor:	Vychovatelství
Vedoucí závěrečné práce:	PaedDr. Ivana Jiroušková

2013

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracoval samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpal, v práci řádně cituji a uvádím v seznamu použité literatury.

Martin Kaše

Poděkování

Děkuji celému pedagogickému sboru ZŠ Kuncova, Praha 5, žákům této školy a jejich rodičům, kteří ochotně spolupracovali při natáčení této bakalářské práce. Především děkuji řediteli školy panu PaedDr. Pavlu Petrnouškovi za umožnění práce na velmi příjemné půdě školy za velmi pozitivní přístup k mé práci a případné využití mé práce pro účely školy. Dále děkuji vedoucí mé bakalářské práce PaedDr. Ivaně Jirouškové, za odborné vedení, cenné rady a trpělivý přístup k vedení a zpracování mé bakalářské práce, kterou vedla správným směrem.

Martin Kaše

Obsah

1. Úvod	8
1.1 Cíl práce	8
2. Teoretická východiska	9
2.1.2 Základní vzdělávání	9
2.1.2 Základní škola Kuncova	9
2.1.3 Vzdělávací program Základní školy	10
2.2 Komunikace a prezentace obecně	10
2.2.1 Komunikace a písemné záznamy	10
2.2.2 Prezentace	12
2.3 Porovnání prezentačních technik	14
2.4 Prezentační prostředky	20
3. Přednosti videotechniky pro zpracování zadané tematiky	21
4. Praktická část	23
4.1 Průzkum obsahu webových stránek vybraných škol	23
4.1.1 Cíl průzkumu	23
4.1.2 Zdůvodnění výběru škol	23
4.1.3 Stanovená hlediska pro hodnocení	24
4.1.4 Předpoklad výsledků průzkumu	26
4.1.5 Průběh průzkumu	27
4.1.6 Výsledky průzkumu	28
4.1.7 Zhodnocení a závěry průzkumu	29
4.2 Námět videopořadu	30

4.3	Obsahový scénář	31
4.4	Technický scénář	35
4.5	Použité technické prostředky a softwarové vybavení	
	ke zhotovení videopořadu	42
4.5.1	Kamera	42
4.5.2	Stativ	42
4.5.3	Pinnacle Studio 14 Ultimate Collection CZ	43
5.	Závěr	43
5.1	Možnosti využití videopořadu v praxi	45
6.	Seznam použité literatury	46
7.	Seznam příloh	47

Abstrakt:

Bakalářskou práci Základní škola Kuncova, jsem vypracoval jako prezentační videopořad této školy. Tento snímek je pohledem do života školy zpracovaný na základě vypracovaného námětu, obsahového i technického scénáře. Videopořad byl zpracován pomocí stříhového programu Pinnacle studio 14 HD Ultimate Collection.

Součástí práce je PowerPointová prezentace, vytvořena pomocí programu Microsoft Office PowerPoint 2010, doplněná titulky a hudbou.

Teoretická část bakalářské práce stanovuje cíle prezentačního pořadu, výhody videotechniky pro vypracování tématu a možnosti využití programu Microsoft Office PowerPoint pro prezentaci školy. Práce také obsahuje jednoduchý průzkum obsahu webových stránek základních škol v Praze a výsledky jeho zjištění. V závěrečné části práce pojednávám, vyhodnocuji, získané zkušenosti a prožitky z natáčení této práce.

Klíčová slova:

Základní škola, prezentační videopořad, kamera, PowerPoint.

Abstract:

The thesis Základní škola Kuncova has been developed as a video-presentation of this school. This film takes a look on the life of a school and is based on a prepared topic, subject matter and technical script. The film has been edited using Pinnacle studio 14 HD Ultimate Collection.

A PowerPoint presentation, created using Microsoft Office PowerPoint 2010 accompanied by subtitles and music also takes part in this assignment.

The theoretical part of the thesis sets out the objectives of the film's presentation, benefits of video technology for the development of the film and the possibility of using Microsoft Office PowerPoint to present the school. The assignment also contains a simple survey of the contents of websites of elementary schools in Prague and the results of its findings. In the final part I discuss and evaluate experience gained from doing this film.

Keywords:

Primary school, video presentation, camera, PowerPoint

1. Úvod

Vzhledem k mému dobrému vztahu k fotografii a výtvarnému umění, mne přednášky informačních technologií se zaměřením na prezentaci formou videopořadu zaujaly natolik, že jsem se rozhodl pro vypracování bakalářské práce z tohoto předmětu. Dalším důvodem je využitelnost získaných vědomostí v profesním i soukromém životě.

Pro zpracování videopořadu o Základní škole Kuncova jsem se rozhodl na základě vlastního zhodnocení, jako jedné základní školy pro syna mé přítelkyně, která měla v té době syna - předškoláka a rozhodovala se, do které školy své dítě přihlásí. Po prostudování získaných informací z internetu, od známých a návštěvy dne otevřených dveří, mne výše jmenovaná škola velice oslovila. Z průzkumu webových stránek námi zvažovaných škol Praha západ, Praha 13 a Praha 6, jsem zjistil, že žádná mnou sledovaných základních škol nemá umístěn prezentační videopořad na webových stránkách. Požádal jsem proto pana PaedDr. Pavla Petrnouška, ředitele školy o souhlas s možností natočení mého prezentačního videopořadu pro bakalářskou práci. Ředitel základní školy byl pro realizaci této práce velmi nakloněn a vycházel mi vstříc.

1.1 Cíl práce

Cílem práce je natočení a sestřihání prezentačního videopořadu s využitím stříhového programu Pinnacle Studio 14.

Videopořad má zachytit a představit bohatou činnost základní školy, která se pyšní nemalými pozitivními výsledky v mnoha oblastech. Pořad má ukázat možnou vizuální ilustraci slovního projevu ředitele školy.

Videopořad doplní vytvořená prezentace pomocí aplikace PowerPoint Microsoft Office, která bude sestavena z fotografií ze života a akcí školy, doplněná titulky a podbarvená hudbou.

Tento mediální celek by měl sloužit jako prezentační materiál Základní školy Kuncova pro potřeby zviditelnění Základní škola Kuncova. Cílem práce je rovněž posouzení obsahu a nabídek vybraných základních škol na jejich webových stránkách, posouzení využití jejich prezentačních technik a vyhodnocení tohoto průzkumu. Cílem práce je také porovnání a posouzení předností a záporů různých prezentačních technik.

2. Teoretická východiska

2.1 Základní vzdělávání

Základní škola je součástí výchovně vzdělávacího systému, který je stanoven zákonem číslo 561 ze dne 24. září 2004, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), kde část třetí tohoto zákona hovoří o povinné školní docházce a základním vzdělání v rozsahu devíti let povinné školní docházky, avšak nejvýše do konce školního roku, v němž žák dosáhne sedmnácti let, tolik již zmiňovaný školský zákon.

Základní škola je místem, kde dítě prožije devět let svého života. Přejít dítěte do středního školního věku, bývá často bouřlivým obdobím.

Toto školní prostředí ovlivňuje další osobnostní růst dítěte, neboť zde mezi svými vrstevníky doplňuje svoje, již získané sociální dovednosti, jako je navazování vztahů a prosazení se v kolektivu.

2.1.2 Základní škola Kuncova

Základní škola Kuncova, Praha 13, Kuncova 1580 v městské části Praha 13, je jednou z prvních základních škol sídlištního typu na území Jihozápadní části hlavního města Prahy. Škola byla otevřena dne 1. září 1983. Během let 1983 – 1997 školu řídily postupně dvě ředitelky. V roce 1997 převzal vedení školy PaedDr. Pavel Petrnoušek, který je v uvedené funkci doposud.

Předpokládána kapacita školy v době výstavby byla 1 200 žáků, vzhledem k rozšíření školských zařízení na území Prahy 13 poskytuje v současné době tato škola vzdělání 400 žákům, kdy předpokládaný maximální počet žáků je 650.

Pedagogický sbor je stabilizovaný a vysoce kvalifikovaný, 98 % aprobace všech učitelů, kdy věkový průměr pedagogů je 48 let. V pedagogickém sboru jsou výrazně zastoupeni i muži (Výroční zpráva, 2011).

2.1.3 Vzdělávací program základní školy

Heslem školy je „Každé dítě může být úspěšné“, pod tímto heslem není kladen důraz na výkon žáka „za každou cenu“. Důraz je kladen na vědomé dodržování pravidel, slušnosti, respektování práv žáků a to možností ovlivňování chodu prostřednictvím žakovského parlamentu či schránkou důvěry.

Tyto body jsou zahrnuty do vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní vzdělání, pro který byl schválen název KUSTOD, který vznikl složením slov KUncova, STODůlky, pod č. j. 551/2007. Tento školní program byl projednán Školskou radou 11. června, roku 2007 (Školní vzdělávací program, 2007).

2.2 Komunikace a prezentace obecně

2.2.1 Komunikace a písemné záznamy

První formou mezilidské komunikace byl jazyk v jakékoli podobě, který sloužil ke komunikaci mezi příslušníky stejného rodu, kmene, národnosti jak verbální tak i neverbální. Na vznik jazyka není shodné stanovisko odborníků, zda vznikl napodobováním přírodních jevů a spontánních vývojem lidských výkřiků nebo dohodou mezi lidmi od boha.

Mezi první prezentační techniky lze zařadit nástěnné malby z období mladého Paleolitu 40 000 – 10 000 let před naším letopočtem, kdy žijící lidé (neandrtálci) měli potřebu nějakým způsobem zaznamenat průběh lovu a válek a jiných významných událostí v jejich životě. Tento způsob prezentace se v průběhu vývoje lidstva postupně vyvíjel a to ze skalních maleb až na obrazové záznamy známé v současnosti jako obrazy, fotografie apod.

Kolem 3. - 4. století před naším letopočtem vznikají první písma, která mimo praktických, ekonomických záznamů, prezentují významné události v lidském životě. Se vznikem písma vzniká nová forma prezentace a to písemnou formou. Takto byly zaznamenány například staré báje a pověsti, které si vyprávěli naši předci, a díky písmu byly uchovány dodnes.

Ve starém Řecku v 5. století svobodný občan potřeboval ovládat jak správně formulovat a prezentovat myšlenky a přesvědčivě hovořit před davy lidí. V té době

vznikl nový pojem rétorika, která se začala vyučovat pro potřeby občanů, jak k běžné mezilidské komunikaci, tak k vlastní obhajobě a tehdejším „podnikatelským záměrům“.

Již ze starého Řecka vzniká, nám již dobře známá struktura řečnického projevu rozdělena na úvod, hlavní část (vyprávění, upřesnění), uvádění kladů a záporů, případně diskuse a na závěr. Těchto poznatků využíváme dodnes a to obdobně i pro písemná sdělení (Maříková, 2002).

První písemné záznamy byly pořízeny pomocí rákosu, brku, olůvka, štětce, plnicích inkoustových per následně pomocí převratných psacích strojů s průklepovým papírem pro získání kopií, pryžovými razítky atd. V současné době jsou pak používána kuličková pera – „propisky“, počítače v mnoha verzích, elektronická pera, mobilní telefony či tablety a stále další nové prostředky. Navíc existují programy, které umožňují z mluveného slova přepis do počítače v programu Word, nebo z ručně psaného záznamu převod do programu Word popřípadě jsou počítačové programy, které psaný text umí předčítat. Těchto moderních technik je využíváno v soudnictví, školství a pro tělesně postižené občany (Hlaváček, Kašpar a Nový, 1994, s. 29-32).

Zcela běžným způsobem komunikace je přímá řeč, mluvené slovo, přednáška – tzv. verbální komunikace. Neverbální komunikace zahrnuje veškeré komunikační projevy, které jsou vytvářeny beze slov. Komunikujeme tedy, aniž bychom mluvili. Je nutné připomenout, že neverbální komunikace může ovlivnit protějšek v komunikaci až z 93 %, tedy posluchače a všechny co prezentaci sledují.

Signály mimoslovní komunikace – držení těla, pohyby rukou, obličej, pohyby nohou, tón řeči, vlastní zjev atd. Mohou být naučené, vrozené nebo kombinací obojího. Nesmíme také opomenout kulturní vlivy na neverbální komunikaci, to co je zvykem v našich podmínkách nemusí být shodným gestem v jiných zemích a kulturách. Kývání hlavou nemusí být vždy označovat „ano“, syčení v Japonsku je projevem úcty k nadřazenému a pro naši kulturu opovržení. Nezkušený člověk v neverbální komunikaci si nevšimne téměř ničeho podstatného pro upřesnění sdělení nebo se ve spoustě gest a signálů může „ztratit“. Zkušený člověk dokáže rozpoznat neshodu mluveného a nemluveného projevu a přikloní se k verbálnímu sdělení (Černý, 2008).

V současné době se manažeři a politici učí neverbální komunikaci, aby se stali přesvědčivými ve svém sdělení. Není překvapující, že tito lidé mají vlastní image týmy, které jim radí tzv. od vytvoření nového šatníku, po stolování, rétoriku, reprezentační dovednosti až po neverbální komunikace.

Komunikace v jednotlivých profesích a oborech, jak jsem již zmínil, může být poměrně specifická a to z různých důvodů. Využívá se tak různých způsobů a komunikačních technik a pomůcek či historicky daných způsobů, které mohou dodnes přetrvávat pozitivně či negativně ovlivnit.

2.2.2 Prezentace

Prezentace je připravené sdělení „vysílajícího“ – prezentujícího k „přijímacímu“ tedy k posluchačům, čtenářům, divákům, návštěvníkům. Jedná se o nelehký úkol jak zaujmout posluchače, je tedy nutné zvolit takovou formu a obsah, která je pro ně ve srozumitelném jazyce. Je tedy vždy velice důležité prezentaci důkladně předem promyslet a pečlivě připravit.

V první řadě je důležité si ujasnit, pro koho je prezentace určena. Tedy o jakou cílovou skupinu se jedná. Pod tímto názvem myslím věkové rozmezí posluchačů, jejich zkušenosti a znalosti tématu, profesní zaměření, někdy i pohlaví muži či ženy, ale i kulturní původ. Jako další důležitý faktor v přípravě prezentace je třeba znát počet účastníků a vědět, zda je možnost uplatňovat požadavek aktivní zpětné vazby od posluchačů v průběhu prezentace nebo v přímé návaznosti po jejím shlednutí.

Dle těchto znalostí stanovujeme cíl prezentace, aby byla na odpovídající odborné úrovni a přitom srozumitelná i široké laické veřejnosti. Cíl prezentace by měl být tzv. „SMART“. Jedná se o to, aby úkoly pro změnu, návody, nová sdělení či doporučení směřující k získání nových poznatků, které posluchači budou využívat, na příklad v profesním životě byly:

Specifické, Měřitelné, Akceptovatelné, Reálné, Časově termínované
(*Definice cíle SMART (Project management)*).

Jinak řečeno, specifické – srozumitelné zadání, měřitelné – dají se zpětně vyhodnotit, akceptovatelné – pro cílovou skupinu zvládnutelné, reálné – vychází ze

skutečnosti, termínované – přijatelný termín, do kterého lze prezentaci zpracovat. Pokud cíle jsou SMART dají se zpětně vyhodnocovat a jsou obvykle snadno přijímány, oproti cílům, které jsou jen zbožným přáním bez reálných podkladů.

Podstatné je rovněž obsahové cílení prezentace. Jinak bude připravována prezentace zaměřená na specifickou část výuky, jinak bude zpracována prezentace přednášková a zcela jinak bude zpracována prezentace, která má přiblížit činnost např. školy, školského zařízení či jiného pracoviště.

Dalším hlediskem, které je podstatné pro přípravu a prezentaci samu je předpokládané místo prezentace. Může se jednat o učebny, malé či velké sály nebo venkovní prostory s různě sestavenými židlemi pro diváky či posluchače, ale může být prezentace výhradně určena na webové stránky či jiné publikační internetové servery.

Důležité je také předpokládat realizační čas prezentace, kdy a jak dlouho, bude prezentace probíhat. U prezentace je podstatné předem uvážit, zda bude realizována ráno či večer nebo jestli bude trvat hodinu či celé odpoledne. Je pak třeba zvážit zařazení přestávek, promyslet dynamiku a spád prezentace a u delších prezentací zvolit takové techniky a pomůcky, aby byla prezentace zajímavá a dokázala udržet pozornost účastníků až do konce. To se však především týká firemních prezentací, kupř. prezentací nových výrobků.

Všechna tato hlediska mohou podstatně ovlivnit i úspěšnost celé prezentace.

Využití prezentačních technik a prostředků je dnes při firemních prezentacích, či při přednáškách, více než nezbytnou součástí. Jsou jistě ještě přednášející – mnohdy i na vysokých školách, kteří se v podstatě spoléhají na svoje odborné znalosti a svůj hlas a moderní prostředky a prezentační techniky jsou jim velice vzdáleny.

Dnešní moderní prezentační či přednáškové akce se ale většinou neobejdou bez tištěných materiálů pro účastníky, PowerPointové prezentace, dataprojektoru připojeného k počítači, videozáznamů, fotografií, vizualizéru a nebo zvukových dokumentárních záznamů atd.

Samozřejmě, že různé školy se přiklání k využití různých technických výukových prostředků a to především v souladu s finančními možnostmi, mnohdy ale i v souvislosti s nízkým vědomostním a znalostním technickým vybavením svého pedagogického sboru. Proto i dnes je prezentace jednotlivých škol, nabídek jejich

činnosti i výukových programů zcela odlišná, jak lze zjistit i pouhým náhledem na webové stránky.

2.3 Porovnání prezentačních technik

Ve školství se používá prezentačních technik odedávna. Nejprve to byly kroniky, které dokumentovaly život školy a stále přetrvávající nástěnky. Neopomenutelné byly a jsou mnohde i místní noviny, které informují o akcích škol a posléze je prezentují články a fotografiemi z akcí. Později nastoupily různé plakáty a fotografie na nástěnkách. Reálnými prezentacemi práce školy především pro rodiče a příbuzné žáků - byly tzv. „školní akademie“.

Školní akademie byla a v současnosti i bývá přehlídkou prezentace dětských dovedností v dramatickém, hudebním, pěveckém a recitačním projevu. Současně zde prezentuje své schopnosti v přípravě takovýchto akcí pedagogický sbor. Mnohé děti z těchto přehlídek potom škola vysílá do dalších obvodních soutěží škol, kde účast dítěte a jeho případný úspěch bývá dál prezentován na nástěnkách obvodního výboru a na webových stránkách školy. To dává škole jistou prestiž a ta představuje lepší možnosti školy, slibuje lepší výsledky žáků a podtrhuje kvalitu odborného pedagogického vedení.

Již dlouho školám přináší dobré jméno odborné předmětové olympiády (z matematiky, fyziky, chemie – dnes i programování) a mezi školní soutěže sportovního, výtvarného či hudebního zaměření apod.

Školní olympiády jsou dnes běžnými celostátními soutěžemi v různých předmětech vyučovaných na školách. Slouží k vytvoření zájmu o předmět, motivaci žáků k samostudiu, možnosti žáků se realizovat v jejich oblíbeném předmětu a dosáhnout seberealizace ve vítězství nad ostatními žáky. Následně úspěchů v různých olympiádách mohou žáci využít při přijetí na gymnázia bez přijímacího řízení, nebo na vysoké školy. Pro školu se olympiády staly prestižními akcemi pro prezentaci školy a jejich školních výsledků prostřednictvím různých prezentačních prostředků – nástěnek, časopisů, www. stránek.

To vše jsou aktivity, jejichž dobré výsledky lze považovat za dobrou prezentaci školy. Mnohdy úspěšné výsledky dětí z takto prezentovaných škol mají předpoklad k snazšímu přijetí např. na víceletá gymnázia či na sportovní školy. A právě prezentace škol s uveřejněnými výsledky na webových stránkách, může ovlivnit rodiče mnohých dětí k zápisu do konkrétní školy. Webové stránky jsou prezentačním prostředkem, bez kterého dnes žádná instituce téměř nemůže existovat. Dá se říci, že dříve bez vizitky nemohl jít nikdo na jednání výstavu či veletrh, dnes však musí vizitky obsahovat i mailovou adresu, a jsou běžné i „elektronické vizitky“ s odkazem připojení na webové stránky. Stále však záleží i na kvalitě stránek a použitých technik, aby tento prezentační prostředek mohl být prezentačním přínosem škole či školskému zařízení.

Kronika - řecky *chronos* - je písemnou a obrazovou dokumentací událostí a aktivit, které se postupně ve škole staly, a tím historicky zaznamenávají její dění, změny úspěch a věhlas. Značnou a neměnitelnou předností kroniky je trvalost jejich záznamů, která dává možnost zpětného, dlouhodobého nahlédnutí do života školy, do jeho tradic a postupného rozvoje i vývoje. Kronika představovala i dokumentaci vedení školy v různých obdobích, doložení jejich postojů a přístupů k novým životním i školským směrům. Byly zaznamenávány i výsledky nejlepších žáků, ale i nezdařené školy, právě tak jako veškeré zajímavé události pro školu důležité. V posledních letech již vedení školních kronik není povinností, a lze zvážit, zda pro budoucí generace to není škoda.

Nástěnky jsou interním komunikačním a prezentačním prostředkem, s písemnými informacemi, s grafickým a obrazovým zvýrazněním a s ukázkami prací žáků. Na nižších stupních škol jsou především určeny pro rodiče žáků, na vyšších stupních pak pro žáky, rodiče, návštěvy, školní radu apod., Jsou určeny pro všechny návštěvníky školy, kteří mají ke konkrétní škole nějaký vztah. Jsou tedy prezentačním prostředkem této školy. Škola zde pomocí fotografií, písemných statí a poznámek prezentuje umělecké činnosti a dovednosti dětí, výsledky sportovních a jiných soutěží a veškerou další školní či mimoškolní činnost.

Nevýhodou tohoto druhu prezentace je pouze omezená skupina přijímajících.

Je možné říci, že současné době jsou tak zvanou „nástěnkou“ www. stránky. Na rozdíl od nástěnky jsou www. stránky sdíleny a pro tyto účely vytvořeny, tudíž mohou oslovit daleko větší cílovou skupinu.

Fotografická dokumentace je velice dostupnou prezentační technikou, zachycuje momenty daných aktivit, činností, obrazově dokumentuje situace, úspěchy a neúspěchy v časově vymezeném okamžiku. Z různých dokumentů viz školní kroniky, můžeme vypožorovat, že vývoj fotografie dostal značných změn, a to v souvislosti s kulturním a technickým vývojem. Díky technickému pokroku fotografie umožňuje zachycovat více momentů v kratším intervalu a tudíž přenést přirozenější obraz na fotografii, což dříve nebylo možné. Ze statických, takřka umělých fotografií, můžeme v současnosti zachytit představu pohybu, emoce, vzdálenosti atd. byť v časově omezeném úseku. V současnosti jen záleží, zda a jaké prostředky využijeme pro prezentaci samotných fotografií nebo zda použijeme kombinaci několika různých technik a prostředků.

Školní časopisy - za mých školních let, je psali nadšenci pro sloh a český jazyk. Obrazové ilustrace vytvářeli nejnadanější žáci z našich řad, kteří se snažili zachytit dění v kolektivu a okolí školy. V té době jsme neměli přístup k tiskařské technice, které bychom mohli využít. Jednalo se tedy o originály vlastní práce, jak jazykových tak uměleckých schopností. Realizace jednoho vydání byla časově značně náročnější než v současné době počítačů a obsahovala většinou delší časový úsek, ve kterém zachytávala významné akce a události tříd a školy s vtipnými komentáři a případnými kresbami pod čarou.

Vznik školních časopisů v dnešní době usnadňuje výpočetní technika, školní či mimoškolní aktivity, jakými jsou předměty či kroužky informatiky, mediální komunikace atp., projekty MŠMT, ale především a techničtí nadšenci ze strany učitelského sboru. Dnešní žáci mají možnost využívat výpočetní techniky a odborného řízení ze stran vedení některých škol. Po prohlédnutí webových stránek několika škol mohu konstatovat, že některé školní časopisy, které jsou vydávány elektronicky na webových stránkách, jsou opravdu na profesionální úrovni. Takovým je např. školní časopis Otmar (Otmar, 2002).

Díky podpoře MŠMT probíhají opakovaně celostátní soutěže „Školní časopis roku“. Pořadatelé tímto chtějí docílit zvýšení zájmu a zapojení žáků I. a II. stupně a studentů do tohoto zájmového vzdělávání, které rozvíjí zájem o český jazyk a literární tvorbu podpořenou prezentačními a grafickými technikami (Školní časopis roku, 2013).

Regionální tisk - jedná se o prezentační prostředek, periodikum, s regionální působností zaměřující se na události a skutečnosti daného regionu. Vydává většinou v podobě barevných časopisů plných textů a fotografií. Počet výtisků se přibližně přizpůsobuje osídlení dané oblasti. Výtisky jsou dostupné všem obyvatelům, obce či městské části. Tedy informace v těchto tiskovinách se dostávají k většímu vzorku populace než plakáty a předchozí zmíněné techniky. Záleží jen na způsobu prezentace, který má obyvatele oslovit. V tomto druhu tiskovin jsou mimo jiné pravidelně prezentovány aktivity místních škol, besídky, výstavy, akademie, závody, dny otevřených dveří, a výsledky v různých soutěžích oblastních škol. Tímto se škola prezentuje v regionu u cílové skupiny místních obyvatel: rodičů, prarodičů současných a budoucích žáků školy.

Dny otevřených dveří se uskutečňují obvykle jednou až dvakrát ročně a to před termínem zápisů do prvních ročníku či pokračování studijní kariéry na středních školách. Slouží k prezentaci školy rodičům, kteří si vybírají školu pro svého předškoláka nebo rodičům pro případné umístění dětí do třetích tříd u výběrových škol, pokud se tyto školy neřídí přijetím dětí ze spádové oblasti – místa bydliště, ale mají vlastní kritéria pro výběr žáků. Taktéž je tomu u přijímání do šesté třídy základní školy, víceletých gymnázií a při výběru středních škol. Školy umožňují prohlídku zařízení a vybavení, seznámení se s učiteli, vzdělávacím programem, mimoškolními aktivitami, zázemím školy jako je školní družina, kluby, sportoviště a s celkovou atmosférou školy.

Při dni otevřených dveří se škola snaží využít i všech technik zmíněných výše ale nedokáže přímo prezentovat celé spektrum školy tak, jak je může obsáhnout např. dobře zpravovaná PowerPointová prezentace či kvalitní videopořad.

Atmosféra školy však může rozhodnout nejen kladně, ale naopak i záporně při rozhodnutí zápisu dítěte do školy. Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že při mém

výběru kam zapsat syna mé přítelkyně, byl den otevřených dveří v jedné základní škole tak zásadním zvratem v prvotním pozitivním názoru, že jsme školu okamžitě zamítli.

PowerPointová prezentace bývá nejčastěji zpracovávána v aplikaci PowerPoint programového vybavení Microsoft Office od společnosti Microsoft. Jedná se o nástroj určený především k tvorbě prezentací. Microsoft Office PowerPoint umožňuje relativně jednoduše tvořit prezentace za použití písemného textu, obrázků, klipartů, fotografií, vlastních malovaných obrázků, tabulek, grafů a videí, a to vše i s možným využitím různých zvukových efektů nebo slovního či hudebního doprovodu.

Výhodou je především současná dostupnost programu, snadné a logické ovládání a relativně jednoduchá práce s programem. Dobře zpracovaná PowerPointová prezentace může oslovit různé cílové skupiny a pomocí komunikačních prostředků jako je internet a sociální sítě, tím oslovovat nové – širší - spektrum lidí, oproti předešlým prezentačním technikám.

Na webových stránkách, které dnes již slouží jako vizitka každé společnosti a školy, by neměly takovéto dobře zpracované prezentace chybět. Přehled veškeré činnosti každé školy, její výsledky a úspěchy lze zpracovat pomocí tohoto programu do ucelené prezentace. Lze tak přiblížit pomocí fotografií, textu a hudebního doprovodu komplexní průřez školou, jejím zaměřením, školními i mimoškolními aktivitami apod. Přestože fotografie zachycují jen momenty daných aktivit, činností, PowerPointová prezentace může využít oživení kliparty, animačními prvky u textů i fotografií, doplnění různými obrázky a mluveným slovem či dalšími zvuky, a tím dát prezentaci jistou dynamičnost a souvislý děj. V podstatě je možné v PowerPointové prezentaci využít všech již zmíněných prezentačních technik pro vytvoření celkového obrazu školy.

Videopořad – videoprezentace je vhodným nástrojem prezentace ve všech oborech, jak výrobních, obchodních, uměleckých, tak i ve vzdělávání. Jednoznačnou výhodou prezentačního videopořadu je současný záznam obrazového děje a zvuku, což umožňuje lépe zaznamenávat atmosféru prostředí a emoce aktérů. Videopořad je také vhodným uměleckým prostředkem, jako je film zprostředkující záznam divadelního či hudebního vystoupení. Video prezentace taktéž v uměleckém prostředí umožnila vznik

uměleckému odvětví videoart, což je propojení klasického umění, tanec, hudba, výtvarné umění, kdy tyto umělecké prvky jsou zdůrazněny videoprojekcí. Jako další uplatnění prezentačního videopořadu je reklamní šot, kde je autorem prezentován výrobek. Videopořad ve školství je vhodným prostředkem pro zpestření výuky, nebo pro krátké tréninkové programy. Kde obrazové zachycení učiva slouží k lepšímu vjemovému pochopení látky s využitím dalších prostředků, jako jsou např. mapy, modely, stavebnice atd.

Především ve výuce není ale videopořad nejvhodnějším prostředkem pro přenos velkého množství podrobných dat a faktů, neboť je divák – žák, student - zahlcen velkým množstvím informací a není schopen je v tomto okamžiku vstřebat. Přesto je videopořad dobrým nástrojem k celkovému náhledu na dané téma pro žáky a studenty, kteří jsou předem obeznámeni s danou problematikou, a tak slouží k celkovému přehledu daného tématu např. při individuálním studiu.

Webové stránky - prostředek, který může obsáhnout všechny dříve uvedené prezentační techniky – kromě kroniky.

V současné době je naprostou samozřejmostí prezentace prostřednictvím webových stránek. Rozsah vypracování a kvalita stránek je vždy ovlivněna kreativitou autora webových stránek a v neposlední řadě finančními možnostmi zadavatele.

Webové stránky školního zařízení mohou sloužit k poskytování základních informací o škole, jako jsou telefonní spojení, lokalita ve které se škola nachází, zápis do prvních tříd, ale mohou obsahovat i sofistikované informace zpřístupněné příslušnými hesly, pro jednotlivé uživatele. Dá se říci, že lze předpokládat v brzké době konec ručních zápisů do žákovských knížek a informace o prospěchu žáků se budou sdělovat prostřednictvím webových stránek. Mnohé – především střední školy – již tento způsob informačních sdělení rodičům i studentům používají.

Oboustranná komunikace pomocí webových stránek mezi rodiči a školou umožňuje rychlejší přenos informací mnoha uživatelům najednou, rychlou odezvu na aktuální témata, připomínky a dotazy, vyhodnocení školních i mimoškolních aktivit, umožňuje např. i objednávání stravování. Webové stránky tedy nejsou pouze jednostranně informativní, nýbrž interaktivní nástrojem komunikace.

2.4 Prezentační prostředky

Data projektor ve spojení s počítačem

Data projektor spojený s počítačem je zobrazovací zařízení, které promítá přijímaný obraz z připojeného počítače na předem zvolenou projekční plochu. Projektor funguje na bázi jednotlivých technologií projektoru od přenosu obrazu prostřednictvím optických čoček po speciální čipy s mikrozrcátky pro přenos obrazu.

Objektiv slouží na zvětšení nebo zmenšení promítaného záznamu.

Videopřehrávač nebo DVD či BLU-Ray přehrávač ve spojení s data projektorem nebo televizním přijímačem

Videopřehrávač je zařízení, které zprostředkovává přenos obrazu a zvuku z magnetické pásky uložené do kazety a to prostřednictvím připojeného dataprojektoru nebo televizní přijímače. Videopřehrávače v naší republice využívají především videokazet formátu VHS nebo S- VHS. Tuto technologii v současní době nahrazují DVD přehrávače a Blu Ray přehrávače.

DVD a Blu Ray přehrávače pracují obdobně na přenosu dat z disků obvykle o průměru 12 centimetrů. Záznam obrazu a zvuku je zaznamenáván na DVD disky, nebo Blu Ray disky, čímž tyto technologie umožňují daleko vyšší kvalitu v lepším rozlišení. Data se na disky ukládají vypálením laserovým paprskem ve spirále, kapacity DVD disku je 4,7 GB přičemž na Blu Ray je vyšší, k vypalování dat dochází taktéž ve spirále, ale modrým laserovým paprskem, což umožňuje záznam dat u jednovrstvého disku 25GB a u dvouvrstvého disku 50 GB, a dokonce 100GB u oboustranné dvouvrstvé varianty.

Profesionálně zhotovené disky jsou vyrobeny lisováním z kovové matrice, která obsahuje laserem vypálený originál záznamu. Takto vyrobené disky mají delší dobu životnosti, než disky pořízené na vypalovací mechanice v počítači. Běžně používané disky mají převážně barevnou vrstvu pro záznam dat vypalováním, což značně snižuje životnost disku. Ta je v tomto případě ovlivněna i světelnými a tepelnými podmínkami uskladnění disků.

Interaktivní tabule ve spojení s počítačem – je moderní technický prostředek, který díky spojení s počítačem a s datovým projektor, může prezentovat obraz informací odpovídající obsahu obrazovky monitoru. Provedení interaktivních tabulí je různé jak co do velikosti a možném umístění, tak i co se týká ovládacích prvků. To vše se odvíjí od pojetí výrobce. Nejčastěji používané v našich školách jsou tabule Smart nebo Activ Board, pro které speciální vývojová střediska vyrábějí velké množství již didakticky zpracovaných programů, ke kterým současně bývají dodávány i pracovní listy či elektronické učebnice.

Vizualizér – Vizualizér – je snímací zařízení, které pracuje na principu stolní snímací kamery. Snímá tištěné materiály, fotografie, s příslušným adaptérem i diapozitivy, transparentní fólie i trojrozměrné pomůcky. Při výuce fyziky či chemie, lze studentům např. pomocí snímání vizualizérem ukázat i jinak špatně viditelné pokusy. Díky objektivu s měnitelnou ohniskovou vzdáleností – transfokátoru - lze přiblížit detaily snímaného materiálu. Vizualizér přenáší snímaný obraz na projekční plochu pomocí připojení k dataprojektoru nebo cestou propojení počítače a dataprojektoru. Bez vizualizéru se dnes neobejde žádná větší přednášková místnost ani konferenční sál.

3. Přednosti videotechniky pro zpracování zadané tematiky

Informační a komunikační technologie jsou v dnešní době součástí života každého člověka a to nejen v profesním životě. Jejich vývoj je tak rychlý, že mnohdy nestačíme dostatečně porozumět a využít jejich možností v celém rozsahu. Přesto je kladně přijímáme. Dokonce se bez tak snadně a srozumitelně získaných informací, v přijatelném a komplexním „jazyce“ neobejdeme. Překvapivě využití nebo spíše nevyužití těchto technologií může i negativně ovlivnit naše rozhodování při výběru nebo hodnocení školy či školského zařízení, prostřednictvím webových stránek, kde cílové skupiny hledají prvotní informace.

Nemusíme tedy být odborníky v informační a komunikační technologii, přesto nás jako cílovou skupinu upoutá takové sdělení, které je zpracováno vhodnou prezentační technikou, která nám informaci srozumitelně a jednoduše poskytne.

Změnu prodělává i základní školství, kde zavádění nových technologií umožňuje vznik nových výukových metod a tím i změnu přístupu učitele k žákům. Žáci se stávají aktivními a lépe se zapojují do výuky. Nové technologie umožňují informovat a velice názorně přiblížit jakákoli témata výuky, zrychlit výuku a využívat žákům materiál pro samostudium.

Prezentační techniky ve školství můžeme historicky datovat od používání učitelových rukou, které využíval mimo svého verbálního popisování, také k přibližování a upřesnění tvarů, směrů, rychlosti. Jednalo se převážně o dokreslení informace jinými prostředky než verbálními. Současně přichází tabule a křída a to v různých podobách. Tyto, na minulou dobu převratné techniky zápisu a znázornění, zaznamenávaly značné nevýhody. Příprava obrázků a textů na tabuli při výuce vykazovala značnou časovou ztrátu, texty po smazání byly nenávratně pryč a jednalo se pouze o vizuální přiblížení s jistým omezením grafickými schopnostmi učitele. Avšak křída a tabule zůstávají dodnes neodmyslitelnou součástí učeben.

Pravdou je, že tabule mnohdy změnily barvu či povrch a křídly byly nahrazeny popisovači nebo elektronickými pery.

Nemohu opomenout z mého mládí žáky oblíbený kabinet plný koster, spalovacích motorů, vycpaných ptáků a dýchacích Andul - souhrnně názorných pomůcek. Je pravda, že tento kabinet měl své kouzlo a mnozí z nás jsme rádi panu učiteli pomáhali s donáškou vycpanin. Ale je také pravda, že takovouto pomůcku ve skutečné podobě a velikosti dokáže nahradit pouze např. návštěva zoologické zahrady. Ani sebelepší technika, ani přítomnost a vedení kvalitního pedagoga nemůže nahradit osobní poznatky a zkušenosti. Ale nejvíce přiblížit realitu dokáže právě videotechnika, umožňující záznam obrazu i zvuku kamerou – tedy videozáznam. Z kvalitně natočeného videozáznamu může být posléze zpracován videopořad, který má mnoho předností díky své dynamičnosti a prezentování vizuálních i auditivních informací. Videoprezentaci je výhodné umístit na webové stránky školy či školského zařízení a dát tím rodičům žáků možnost reálné představy o dění ve škole a školních aktivitách.

4. Praktická část

Pro svou bakalářskou práci, jsem si vybral školu s rozšířenou výukou jazyků, matematiky a tělesné výchovy ZŠ Kuncova se sídlem Praha 5, Kuncova 1580.

Důvod proč jsem si vybral tuto školu je, že se jedná zvenku o běžnou školu na velkém sídlišti, jako jsou Stodůlky v Praze. Avšak díky vedení této školy panem PaedDr. Pavlem Petrnouškou, ve spolupráci s celým učitelským sborem se může tato základní škola pochlubit mnoha dobrými výsledky na různých školních soutěžích a přehlídkách, což je samo o sobě dost dobrým důvodem proč natáčet prezentaci této základní školy. Hlavním důvodem proč jsem se ale pro tuto základní školu rozhodl byl ten, že tato škola má své heslo, které zní.

„Každé dítě může být úspěšné..“

Díky snaze učitelského sboru toto heslo dodržovat, přichází samozřejmě výše zmiňované výsledky.

4.1 Průzkum obsahu webových stránek vybraných škol

4.1.1 Cíl průzkumu

Cílem mého průzkumu je zjistit jakým způsobem a do jaké míry základní školy v daném regionu využívají prezentačních technik na svých webových stránkách, zjistit a případně porovnat celkovou úroveň webových stránek z pohledu cílové skupiny „rodič“ a zjistit na jaké úrovni školy využívají prezentační či jiné videopořady a převážně s jakými tématy, cíli nebo zaměřením.

4.1.2 Zdůvodnění výběru škol

V době přípravy zadání mé bakalářské práce jsme vybírali základní školu pro syna mé přítelkyně, která byla tou dobou matkou předškoláka. Z důvodu, že přítelkyně bydlí v městské části Praha Zličín zvažovala tři možné lokality Praha 6, Praha 13 a Praha – Západ, kam syna přihlásit do základní školy. Všechny lokality byly akceptovány pro dostupnost dojíždění do školy a umožňovaly výběr více než ze dvou

škól. Školy uvedené v průzkumu, byly vybrány jako školy, které jsme zvažovali za vhodné pro syna přítelkyně. Pro srovnatelnost vzorku jsem porovnával pět škol z každé lokality, dohromady tedy 15 škol.



Výchozím bodem je červený bod na mapě, k mapovaným školám 1-15. Školy 1-5 se nacházejí v Praze západ, školy 6 -10 v Praze 13 a školy 11-15 v Praze Řepích až v Praze 6.

4.1.3 Stanovená hlediska pro hodnocení

Jak jsem zmínil, první hledisko je vhodná lokalita, dostupná pro dojíždění. Další informace jsem získával prostřednictvím prezentačního prostředku [www. stránek](http://www.stránek).

Informace o škole – vzdělávací program školy, informuje jakým způsobem bude dítě vzděláváno (Montessori, Cesta života, Začít spolu, Dům stavíme od základů – ZŠ Mohylová Phaha 13 atd.), jestli má škola speciální zaměření a umožňuje žákům rozvíjet se určitým směrem (výuku jazyků, od 1, 3 třídy, rozšířené jazyků), sportovní, matematické, zaměření na informatiku atd. Informace o učitelském sboru. Úspěšnost školy v soutěžích a přijímacích řízení na gymnázia. Zapojení školy do projektů a

realizace projektových dnů. Prostředí školy, vybavení třídy a počet žáků ve třídě, sportovní zázemí, možnost stravování, způsob plateb, objednání a zrušení obědů atd.

Mimoškolní a volnočasové aktivity - jedna z podstatných informací je školní družina (jak ranní tak odpolední) a informace pro jakou věkovou skupinu dětí je realizována. Mimoškolní aktivity a kluby, které mohou děti navštěvovat, na jaké úrovni jsou aktivity provozovány, vzdělávací program, prostředí, za jaké peníze a ve kterých dnech jsou realizovány. Mnohdy tyto informace rozhodují o výběru školy a rodiče i děti dávají přednost před bližší školou v místě bydliště, kde mimoškolní aktivity nejsou.

Informace pro rodiče - různé formuláře, vzájemná komunikace ze strany školy a rodiny, přehledy vyučovacích hodin, rozvrhy, prázdniny a volné dny, průběžné výsledky a aktuality.

Využití PowerPointové prezentace k propagaci školy - zda školy využívají PowerPointové prezentace k představení školy, její činnosti včetně volnočasových aktivit.

Výukové účely PowerPointu - zda školy využívají PowerPointové prezentace pro účely výuky a sdílí je na webových stránkách.

Výukové prezentace zpracované v PowerPointu mohou být k dispozici delší dobu, dají se sdílet mezi učiteli. Snadno se doplňují o potřebné aktuální informace a mohou přiblížit žákům poměrně mnoho dat, informací, obrázků, ale i zvukových záznamů v poměrně krátkém časovém rozsahu. Navíc sdílením těchto prezentací se děti, studenti mohou připravovat na testy, písemné práce a připravovat vlastní projekty k jednotlivým tématům.

Videopořady - zda škola využívá videopořady, pro jaké účely a sdílí je na webových stránkách. Hodnotit lze využití videopořadů pro prezentaci školy a nebo na stránkách představené videopořady zhotovených dětmi. Dětské videopořady prokazují zvýšený zájem školy o informační a komunikační technologie.

4.1.4 Předpoklad výsledků průzkumu

Předpokladem, průzkumu bylo využití moderních technik prostřednictvím silného komunikačního a prezentačního média jakým jsou www. stránky. Předpokládám, že dnešní www. stránky jsou vytvořeny přehledně, intuitivně, moderními technologiemi s možností oboustranné komunikace, poutavou formou a grafikou. Předpokládám, že školy se prezentují kvalitními fotodokumentacemi, pracemi a výsledky dětí, úspěchy školy a to ve formě co nejlépe přiblížené osobní návštěvě. Předpokládám, že informace jsou aktualizované, průběžně doplňované, v dostatečné kvalitě a kvantitě, aby nebylo třeba se zbytečně často informovat u vedení školy či třídních učitelek. Předpokládám, že na www. stránkách budou využívány PowerPointové prezentace a videopořady.

4.1.5 Průběh průzkumu

Průzkum webových stránek jsem prováděl od ledna 2011, tedy před zápisem do prvních tříd, kdy jsme se rozhodovali o vhodné škole pro syna přítelkyně, do doby možného zapracování do mé bakalářské práce tedy do listopadu 2012.

Nejprve sem se podíval na internet, jaké školy jsou vlastně v dojezdové vzdálenosti, od místa bydliště. Zaznamenal jsem si je do tabulky, následně jsem se díval na prvotní informace na webových stránkách škol. Když jsem se seznámil orientačně s informacemi vybraných škol, zvolil jsem si kritéria pro jejich srovnání. V té době jsem si také zvolil jako kritérium datum dne otevřených dveří, které jsem pro moji bakalářskou práci vynechal, z důvodu, že v současnosti pozbylo toto kritérium validní hodnotu, přesto na začátku průzkumu, bylo důležitou informací. Ostatní kritéria jsem ponechal i pro bakalářskou práci a následně doplnil o kritéria, které jsou znázorněna v tabulce.

Pro přehlednost, jsem označil u škol, které splňují mnou vybraná kritéria pozitivní výsledek slovem **ANO**, v případě, že kritéria nesplňují nebo je neuvádí na webových stránkách **NE**. U škol, kde nebyly nalezeny informace, nebylo možné vyjádřit ANO ani NE je text. Tyto slovní hodnoty jsem, pro účely lepšího znázornění v grafech, převedl na matematické veličiny, **ANO = + 10**, **NE = -10**, **nebylo zjištěno = 0**. Na základě matematických hodnot jsem vytvořil příslušné grafy.

4.1.6 Výsledky průzkumu

Školy Praha - Západ	ZŠ Tachlovice www.skolatachlovice.net/	ZŠ Rudná www.zsrujna.cz	ZŠ Chrásťany www.skolachrastany.webnode.cz/	ZŠ Jeneč www.skola-jenec.cz/	ZŠ Hostivice www.zs.hostivice.cz/
počítadlo návštěvnosti stránek	ANO	NE	NE	NE	NE
rámcově zdělávací program	NE	ŠVP ZV, č. j. 982/2007	NE	NE	NE
zaměření školy	nelze zjistit	nelze zjistit	nelze zjistit	nelze zjistit	nelze zjistit
roční plán školy	NE	ANO	NE	NE	ANO
účast a realizace na projektech	NE	NE	NE	ANO	ANO
informace pro budoucí prvňáčky	NE	ANO	NE	ANO	ANO
rozhledy hodin	NE	ANO	NE	ANO	ANO
volnočasové aktivity	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
školní družina - jídelníček	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
fotogalerie akcí	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
videopořady - práce žáků	ANO	NE	NE	NE	NE
videopořady školy - prezentace	NE	NE	NE	NE	NE
PowerPoint prezentace	NE	NE	NE	NE	Ano pouze výukové materiály
kronika školy	NE	NE	NE	ANO	NE
školní časopis	NE	NE	NE	Ano	NE
výukové materiály	NE	NE	NE	NE	ANO
interaktivní výuka jazyka on line	ANO angličtina	NE	NE	ANO angličtina	NE
formuláře pro rodiče	ANO	ANO	NE	ANO	ANO
komunikace škola rodiče - elektronická žákovská	NE	ANO	NE	NE	ANO

Tabulka č. 1: Pět vybraných základních škol z Prahy Západ

Tabulka obsahuje školy v dojezdové vzdálenosti z mého bydliště v Praze – Zličíně.

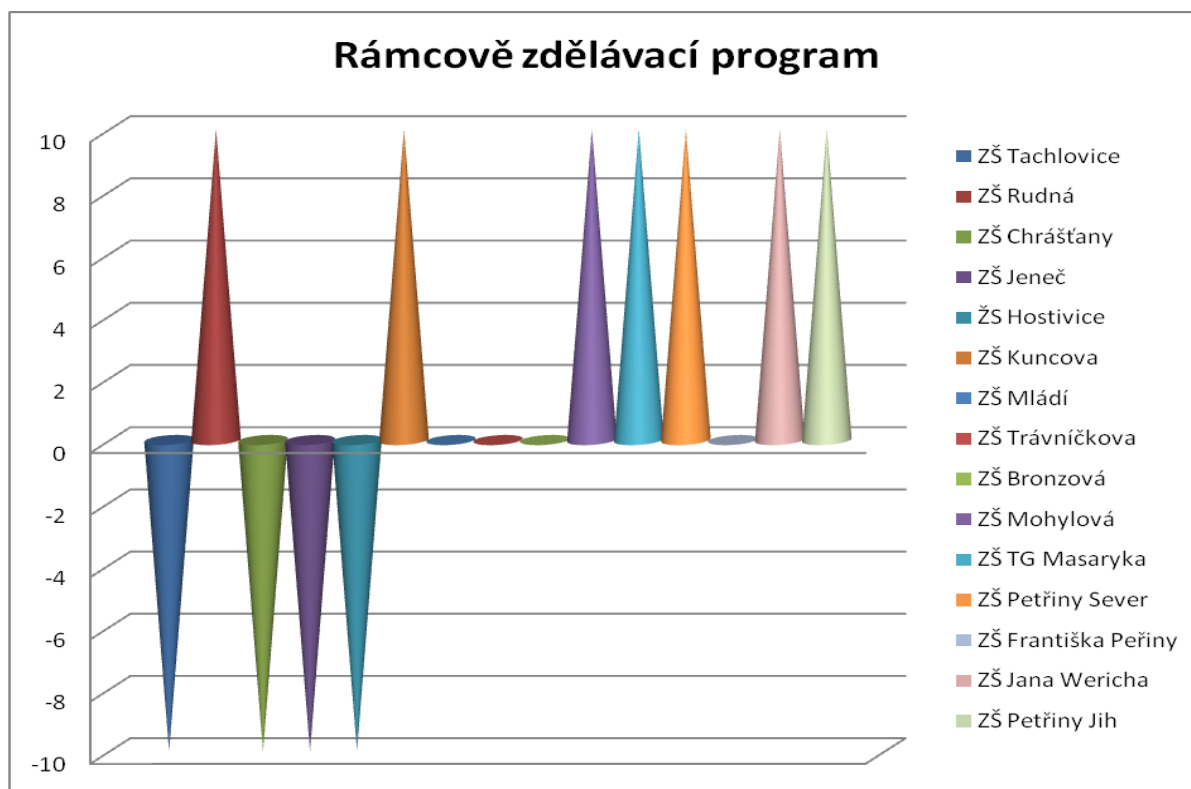
Kritéria jsou srovnatelná i pro školy v následujících tabulkách.

Školy Praha 13	ZŠ Kuncova www.zskuncova.org/	ZŠ Mláď www.zsmladi.cz/	ZŠ Trávníčkova www.zstravnickova.cz/	ZŠ Bronzová www.zs-bronzova.cz/	ZŠ Mohylová www.zsmohylova.cz
počítadlo návštěvnosti stránek	NE	NE	NE	NE	NE
rámcově zdělávací program	Kustod	není znám	není znám	není znám	Dům stavíme od základu
zaměření školy	od 6. tříd matematika, informatika, cizí jazyky, VT a HV	Rozšířená výuka jazyků	Škola pro děti a jejich rodiče	Rozšířená výuka jazyků	učí žáky učit se, komunikovat, spolupracovat, pomáhat druhým, pochybovat, ověřovat si poznatky z různých zdrojů a pramenů informací
roční plán školy	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
účast a realizace na projektech	ANO	ANO	NE	ANO	ANO
informace pro budoucí prvňáčky	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
rozhledy hodin	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
volnočasové aktivity	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
školní družina - jídelníček	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
fotogalerie akcí	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
videopořady - práce žáků	NE	NE	NE	NE	NE
videopořady školy - prezentace	NE	NE	nefunkční	NE	NE
PowerPoint prezentace	ANO	NE	ANO	NE	Ano pouze výukové materiály
kronika školy	NE	NE	NE	NE	NE
školní časopis	NE	NE	NE	NE	NE
výukové materiály	NE	NE	NE	NE	NE
interaktivní výuka jazyka on line	NE	NE	NE	NE	NE
formuláře pro rodiče	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
komunikace škola rodiče - elektronická žákovská	NE	NE	ANO	NE	ANO

Tabulka č. 2: pět vybraných základních škol z Prahy 13

Školy Praha - 6 a Řepy	ZŠ TG Masaryka www.zstgmruznyne.cz/	ZŠ Petřiny Sever http://www.zspetriny.cz	ZŠ Františka Peřiny http://www.zs-perina.cz	ZŠ Jana Wericha http://www.zs-jana-wericha	ZŠ Petřiny Jih http://www.petrinyjih.cz
počítadlo návštěvnosti stránek	NE	NE	NE	NE	NE
rámcově zdělávací program	Učíme se spolu pro život	Začít Spolu	Není uveden	Zaměřena na osobnost žáka a individuální potřeby	"Škola pro život" vydělávání, komunikace, pohyb
zaměření školy	Není specificky zaměřena	Škola s výtvarným zaměřením	Nelze zjistit	Není specificky zaměřena	angličtina, vypočetní technika, atletika, bilingvní třídy
roční plán školy	ANO	ANO	NE	ANO	ANO
účast a realizace na projektech	NE	NE	ANO	ANO	ANO
informace pro budoucí prvňáčky	ANO	ANO	NE	ANO	ANO
rozhledy hodin	NE	NE	NE	ANO	NE
volnočasové aktivity	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
školní družina - jídelniček	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
fotogalerie akcí	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
videopořady - práce žáků	NE	NE	NE	NE	NE
videopořady školy - prezentace	NE	NE	NE	NE	NE
PowerPoint prezentace	NE	NE	NE	NE	NE
kronika školy	NE	NE	NE	NE	NE
školní časopis	NE	NE	NE	NE	NE
výukové materiály	NE	NE	NE	NE	NE
interaktivní výuka jazyka on line	NE	NE	NE	NE	NE
formuláře pro rodiče	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
komunikace škola rodiče - elektronická žákovská	NE	NE	NE	NE	ANO

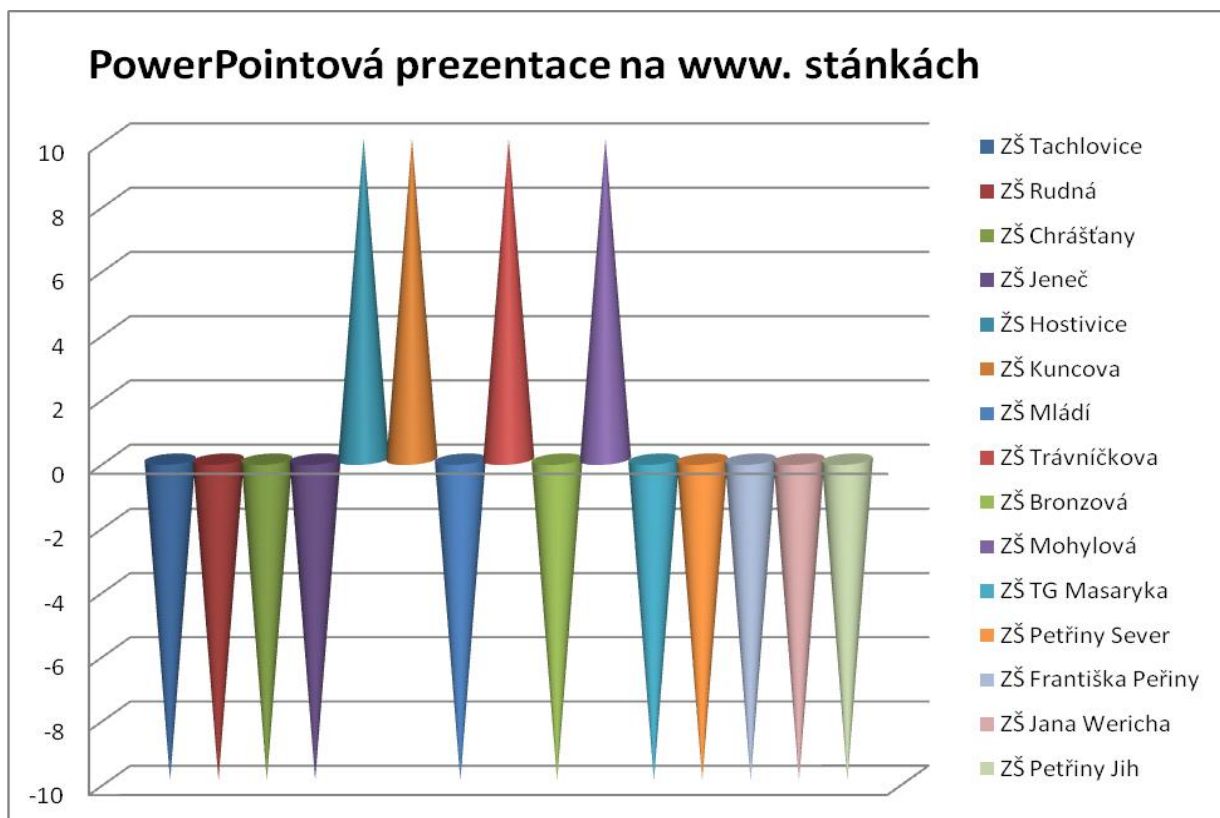
Tabulka č. 3: pět vybraných základních škol z Prahy 6 a Řep



Graf č. 1: Rámcově vzdělávací program

kladné odpovědi ANO +10
záporné hodnoty NE -10
nezjištěno 0

Z grafu je zřejmé, že pouze 7 škol z 15 informuje na webových stránkách o Rámcově vzdělávacím programu školy.



Graf č. 2: PowerPointová prezentace umístěná na webových stránkách.

kladné odpovědi ANO +10
záporné hodnoty NE -10

Z 15 sledovaných škol mají pouze 4 školy PowerPointovou prezentaci na svých stránkách.

4.1.7 Zhodnocení a závěr průzkumu

Na základě průzkumu www. stránek mnou vybraných základních škol mohu konstatovat, že mne jako rodiče oslovily školy, které měly dobře zpracované www. stránky a využívaly moderní technologie, které snadno, rychle prezentovaly zaměření školy a školu jako takovou. Velmi mne oslovila ZŠ Tachlovice, která jako jediná má zpracovaný videopořad žáky počítačového kroužku <http://www.skolatachlovice.net/2013/03/ukazka-z-pripravovaneho-filmu.html>. Tyto myšlenky pocházejí ze zahraničí a v českých školách se zatím vykytují spíše výjimečně. Je to krásná motivující práce, jak dětí, tak pedagogů a určitě jedna z nejlepších prezentací, která může škole pomoci k získání většího zájmu pro zápis prvňáčku oproti

jiné škole v regionu. Dále mají zajímavě realizované odkazy na výuku angličtiny, a to jak na písemné texty, tak i na audio materiály. Za zmínku stojí ZŠ Hostivice, kde mne zaujaly [www.stránky](#) s výukovými materiály nebo on line výuka angličtiny na ZŠ Jeneč, která má také krátké amatérské videozáznamy z dětských vystoupení. Rád bych také uvedl, že všechny tři výše zmíněné školy jsou mimopražské, tedy v regionu Praha západ. Porovnáním pražských a mimopražských prezentací bych si dovolil konstatovat, že mimopražské školy mne oslovily více.

ZŠ TG Masaryka - Ruzyně, prezentuje na svých [www.stránkách](#), jako jediná ze sledovaných škol, virtuální prohlídky. Je možné si udělat jakousi představu o interiéru a zázemí školy, ale to je jediná technika, která na jejich stránkách stojí za zmínku.

Je až zarážející zjištění, že žádná ze škol nemá zpracovaný videopořad, což mne velice překvapilo a vyvrátilo to můj předpoklad. Rovněž je překvapivé, že ani děti z těchto škol neprezentují žádné své videopořady na webových stránkách s výjimkou ZŠ Tachlovice, kde prezentují krátký film z volnočasových aktivit. Přestože se nejedná o nový technický prostředek, videokamery jsou dnes cenově velice dostupné a bývají součástí technické vybavenosti téměř každé rodiny i školy, natáčení a zpracování videopořadů však stále běžné není. Jak je vidět, ani školy s volnočasovými kroužky informatiky na tom nejsou nejlépe.

Jednoznačně nejslabší prezentací školy na [www.stánkách](#) jsem shledal školu ZŠ Františka Peřiny na rozhraní Prahy Řep a Prahy 6. Přestože je jedná o školu s 37 třídami, tedy přibližně přes 900 žáků na prvním a druhém stupni prezentace byla strohá, postrádala potřebné informace. Grafické zpracování stránek je velice zastaralé, a na první pohled se markantně odlišuje od všech ostatních posuzovaných stránek.

4.2 Námět videopořadu

Po seznámení se se Základní školou Kuncova se v mé hlavě pomalu začala rodit myšlenka na zpracování jakési „procházky touto školou“. Videopořad tedy představí nejen učebny a jejich specializované, bohaté vybavení, ale i vhodně využitě nevýukové prostory, jakými jsou kupř. chodby. Pořad bude vycházet z osobního popisu školy jejím ředitelem. Podle charakteristiky jednotlivých částí komentáře bude videopořad ukazovat jednotlivé činnosti a zaměření školy.

V pořadu budou záběry z výuky na prvním i druhém stupni školy. Upřednostněny budou záběry z výuky matematiky a z výuky cizích jazyků, jejichž vysoká úroveň je prestižní záležitostí školy. Vzhledem k tomu, že nebudu mít možnost všechny akce a aktivity školy natočit, budou do videopořadu začleněny i statické záběry, tedy fotografie z těchto činností. Do úvodních titulků videopořadu bude zakomponován i znak školy.

Závěr videopořadu bude věnován předmětu hudební výchova, kde jsou děti vedeny ke zpěvu. Zpěv dětí, doprovázený hrou paní učitelky na kytaru bude prolínat až do závěrečných titulků pořadu.

4.3 Obsahový scénář

Obrazová složka	Zvuková složka- „titulky“, mluvený komentář
<p>Žlutý blank</p> <p>Celkový záběr na budovu školy Titulek: „Základní škola Kuncova“ Záběr na chodbu v přízemí školy na stěnách dětské výkresy</p> <p>Záběr na schodiště – na stěnách dětské výkresy Titulek: „Společné prostory školy slouží jako školní galerie“</p> <p>Záběr na chodbu v první patře - na stěnách dětské výkresy</p> <p>Záběr na výuku matematiky</p> <p>Záběr na školní tabuli</p>	<p>Podbarvení hudbou: Jazz po celou dobu pořadu</p> <p>Komentář (mluvené slovo): „Vítám Vás v základní škole Kuncova ve Stodůlkách. Pojdme se do ní podívat“.</p> <p>Komentář (mluvené slovo):</p> <p>Ve škole se vyučuje podle Školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání KUSTOD. Od 6. ročníku budou</p>

Záběr na děti ve školních lavicích	žáci zařazení do studijních skupin se zaměřením na matematiku, informatiku, jazyky, hudební výchovu nebo tělesnou výchovu kdy specializací je judo a basketbal.
Záběr na děti při výuce hry na kytaru	
Záběr na děti při házené v tělocvičně	
Záběr na výuku ve třídě	Komentář (mluvené slovo):
Záběr na hrající si žáčky o přestávce	„Ve škole pracuje vysoce kvalifikovaný pedagogický sbor a panuje příjemné klima. Škole přibývají žáci na I. i na II. stupni. Škola je přiměřeně náročná, výkon žáka za cenu stresu není cílem.“
Záběr na práci dětí u interaktivní tabule	
Záběr učebny chemie s interaktivní tabulí	
Záběr s hudební výuky s využitím interaktivní tabule	Komentář (mluvené slovo):
Záběr dětí u interaktivní tabule	„Vybavenost školy výukovými technologiemi je ojedinělá, neboť škola má k dispozici 26 interaktivních tabulí, 28 dataprojektorů , 70 počítačů a velké množství další didaktické techniky. ZŠ Kuncova má rozvedenou internetovou síť do všech učeben i kabinetů“
Záběr na interaktivní tabuli	
Záběr na výuku matematiky s učitelkou u tabule	
Záběr práce žáků o hodině matematiky v lavicích	„Škola je známa vynikající úrovní matematiky, ve které její žáci pravidelně dosahují skvělých výsledků a konkurují víceletým gymnáziím“
Záběr výuky matematiky	
Záběr na děti ve školních lavicích při výuce	Komentář (mluvené slovo):
Záběr děti u interaktivní tabule	
Záběr do třídy	
Záběr dětského divadelního představení	
Záběr sportovní hry	

Záběr na zimní školy v přírodě	Komentář (mluvené slovo):
Záběr ze školního výletu	„Četné jsou i úspěchy v uměleckých a sportovních soutěžích“
Záběr z učebny informatiky	
Záběr z lyžařského výcviku	Komentář (mluvené slovo):
Záběr dětí ve třídě	„Škola zajišťuje a nabízí: školy v přírodě, poznávací nebo výměnné zájezdy do zahraničí, školní výlety, akce a projekty , plavecký výcvik, lyžařské výcvikové kurzy v tuzemsku i v zahraničí , kurzy prevence proti rizikovému chování, kurzy sexuální výchovy a proti drogové prevence.
Záběr z hudební výchovy	Bohatou mimo školní činnost: hru na kytaru, výtvarný kroužek, dramatický kroužek, logopedie, miniházenou, fotbal, aerobik, badminton a pronajímá prostory organizacím, které pracují s dětmi a mládeží.
Záběr dětí ve třídě při hře	
Záběr dětí v tělocvičně	
Záběr dětí maskarní ples	
Záběr na výkresy nástěnce	
Záběr dětí při hře na kytaru	
Záběr dětí při zpěvu písně	
	Komentář (mluvené slovo):
	Děti zpívají píseň
	„Cesta má najednou končí “
	Komentář:
Žlutý blank se znakem školy	Doufám, že se Vám u nás v ZŠ Kuncova líbilo a těším se na setkání s vámi např. při dni otevřených dveří nebo individuálních návštěvách a pohovorech
Žlutý blank	Komentář (mluvené slovo):

<p>Titulky :</p> <p>Námět, scénář, kamera, střih</p> <p>Martin Kaše</p> <p>Komentář četl</p> <p>PaedDr. Pavel Petrnoušek</p> <p>Použitá hudba</p> <p>Pinnacle Studio ultimate colection</p> <p>Režie</p> <p>Martin Kaše</p> <p>Universita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství</p> <p>2013</p>	<p>Děti zpívaná píseň</p> <p>„Cesta má najednou končí “</p>
---	---

4.4 Technický scénář

Číslo záběru	Obrazová složka	Pohyb – pozice kamery	Zvuková složka	Titulková složka	Délka záběru
1.	<u>Obraz 1.</u> Žlutý blank cca 4s, přechod prolnutím		Podbarvení instrumentální hudbou The Cosmopolitan (Weekend Celebration) vždy ztlumeno pod mluvené slovo.	Titulek – Základní škola Kuncova Délka cca 4 s	0:00:25:08
2.	Pozadí JPG fotografie – celkový pohled na budovu školy ZŠ Kuncova cca 5 s prolnutí		Komentář (mluvené slovo): „Vítám Vás v základní škole Kuncova ve Stodůlkách. Pojdme se do ní podívat.“	Titulek – Společné prostory školy slouží jako školní galerie	
3.	Pozadí JPG fotografie – schodiště do prvního patra cca 4 s prolnutí				
4.	Pozadí JPG fotografie – chodba první patro prolnutí				
5.	<u>Obraz 2.</u> Seznámení s rámcovým vzdělávacím programem PD – záběr na výuku matematiky cca 8 s, prolnutí	Pohled na interaktivní tabuli z leva na pravou stranu	Komentář (mluvené slovo):		

6.	Pozadí JPG fotografie – tabule s písmeny cca 4 s prolnutí				
7.	PD – záběr na žáky druhé třídy při výuce cca 8 s, prolnutí	Pohled od tabule z levé strany na pravou stranu			
8.	Pozadí JPG fotografie – výuka hry na kytaru cca 4 s, prolnutí				
9.	Pozadí JPG fotografie – děti hrající házenou cca 4 s, prolnutí				
10.	<u>Obraz 3.</u> PD – záběr na žáky druhé třídy s paní učitelkou při výuce 10 s	Pohled od tabule z levé strany na pravou stranu			0:00:48:16
11.	D – záběr na dvě žákyně o přestávce cca 4 s	Pohled z pravé stany učebny			
12.	PD – záběr na žáky u interaktivní tabule cca 8 s, prolínání	Pohled z pravé strany učebny			
13.	<u>Obraz 4.</u>				0:01:12.00

	Pozadí JPG pohled do učebny chemie cca 3 s, prolínání		Komentář (mluvené slovo): „Vybavenost školy výukovými technologiemi je ojedinělá, neboť škola má k dispozici 26 interaktivních tabulí, 28 dataprojektorů, 70 počítačů a velké množství další didaktické techniky. ZŠ Kuncova má rozvedenou internetovou síť do všech učeben i kabinetů.“		0:01:42:16
14.	PD – záběr na žáky o hodině hudební výchovy cca 12 s	Pohled z levé strany učebny			
15.	D – záběr na žáky u tabule cca 9 s	Pohled z pravé strany učebny			
16.	D – záběr na tabuli	Pohled z pravé strany			
17.	<u>Obraz 5.</u> PD – záběr na paní učitelku při výuce matematiky u tabule cca 10 s, prolnutí	Pohled z pravé strany na levou	Komentář (mluvené slovo): „Škola je známa vynikající úrovní matematiky, ve které její žáci pravidelně dosahují skvělých výsledků a konkurují víceletým gymnáziím.“		
18.	PD – záběr na výuku matematiky, práce v lavici cca 4 s	Pohled z pravé strany na levou			0:02:12:12
19.	PD – záběr na výuku matematiky cca 18 s	Pohled z pravé strany na levou	Komentář (mluvené slovo): Původní zvuk z výuky matematiky.		
20.	<u>Obraz 6.</u> D – záběr na žáky v lavicích cca 4 s	Pohled z levé strany na pravou	Komentář (mluvené slovo): „Nadprůměrné jsou ve srovnání s jinými základními		

21.	PD – záběr na děti u interaktivní tabule při výuce českého jazyka cca 5 s	Pohled z pravé strany na levou	školami i výsledky ve čtenářské a přírodovědné gramotnosti a ve výuce cizích jazyků.“		
22.	PD – záběr na třídu při výuce angličtiny cca 4 s, prolnutí	Pohled z levé strany na pravou			
23.	<u>Obraz 7.</u> Pozadí JPG fotografie dětské divadelní vystoupení cca 4 s, prolnutí		Komentář (mluvené slovo): „Četné jsou i úspěchy v uměleckých a sportovních soutěžích.“		0:02:25:10
24.	Pozadí JPG fotografie dětské divadelní vystoupení cca 4 s, prolnutí				
25.	Pozadí JPG fotografie nástup dětí před utkání v házené cca 4 s, prolnutí				
26.	Pozadí JPG fotografie děti při hře Kin Ball cca 4 s, prolnutí				
27.	<u>Obraz 8.</u>		Komentář (mluvené slovo):		0:02:42:12

28.	Pozadí JPG fotografie zimní škola v přírodě cca 4 s, prolnutí		„Škola zajišťuje a nabízí: školy v přírodě, poznávací nebo výměnné zájezdy do zahraničí, školní výlety, akce a projekty, plavecký výcvik, lyžařské výcvikové kurzy v tuzemsku i v zahraničí, kurzy prevence proti rizikovému chování, kurzy sexuální výchovy a protidrogové prevence. Bohatou mimo školní činnost: hru na kytaru, výtvarný kroužek, dramatický kroužek, logopedie, miniházenou, fotbal, aerobik, badminton a pronajímá prostory organizacím, které pracují s dětmi a mládeží.		
29.	Pozadí JPG fotografie školní výlet Karlštejn cca 4 s, prolnutí				
30.	Pozadí JPG fotografie pohled do učebny informatiky cca 4 s, prolnutí				
31.	Pozadí JPG fotografie Z lyžařského výcviku cca 4 s, prolnutí				
32.	PD – záběr dětí ve škole o přestávce cca 5 s	Pohled z pravé strany na levou			
33.	PD – záběr dětí v kroužku u tabule s paní učitelkou	Pohled z pravé strany na levou			
34.	Pozadí JPG fotografie děti u branky cca 4 s, prolnutí				
	Pozadí JPG fotografie děti u branky cca 4 s,				

35.	prolnutí D – záběr na nástěnku s výkresy cca 6 s, prolnutí	Švenk z pravé strany na levou stranu	Konec podbarvení instrumentální hudbou The Cosmopolitan (Weekend Celebration).		
36.	Pozadí JPG fotografie z výuky hry na kytaru cca 4 s, prolnutí				0:03:38:20
37.	<u>Obraz 9.</u> D – záběr na zpívající třídu s paní učitelkou cca 29 s, prolnutí	Záběr z levé strany na pravou směrem k tabuli	Originál zpěv dětí ZŠ Kuncova písnička Cesta má přede mnou končí Komentář (mluvené slovo): Doufám že se Vám u nás v ZŠ Kuncova líbilo a těším se na setkání s vámi např. při dni otevřených dveří nebo individuálních návštěvách a pohovorech		
38.	Pozadí JPG fotografie znak ZŠ Kuncova na žlutém pozadí cca 6 s, prolnutí		Originál zpěv dětí ZŠ Kuncova písnička Cesta má přede mnou končí		0:03:56:21
39.	Žlutý blank cca 32 s			Titulky: Námět, scénář, kamera, střih	

	<p>Černý blank cca 4 s</p> <p>Legenda :</p> <p>D – Detail PD – Polodetail VD – Velký detil C – Celek VC – Velký celek</p>			<p>Martin Kaše Komentář četl PaedDr. Pavel Petrnoušek Použitá hudba Pinnacle Studio ultimate colection Režie Martin Kaše Universita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství 2013</p>	0:04:49:10
--	---	--	--	--	------------

4.5 Použité technické prostředky a softwarové vybavení ke zhotovení videopořadu

4.5.1 Kamera

Pro natáčení prezentačního pořadu Základní škola Kuncova, jsem použil video kameru Sony HDR-SR 11E, s pevným diskem o velikosti 60 GB a paměťovou kartou memory stick pro Duo stick. Přístroj je vybaven kvalitním objektivem značky Carl Weiss Vario – Sonar T, který umožňuje snímání až s dvaceti násobným optickým přiblížením, a dále s možností využití digitálního, až sto padesáti násobného přiblížení. Kamera je vybavena elektronickým hledáčkem s barevným zobrazením pro kontrolu natáčeného materiálu. Pro ovládání je vybavena dotykovou LCD obrazovkou o úhlopříčce 8 cm s poměrem stran 16:9 a s rozlišením 1920x480 bodů. Napájení je zajištěno akumulátorem NP-H60 s výstupním napětím DC 7,2 V, s kapacitou 7,2Wh (1 000 mAh), typu Li-ion (Digital HD Video Camera Recorder, c2008) (návod k použití SONY 3-286-586-51(1)).

4.5.2 Stativ Sony VCT - 870 RM.

Pro kvalitu natočení videomateriálu je nezbytný technický prostředek - stativ, který vytvoří rovinu a klidné uchycení převážené pro natáčení panoramatických záběrů, třeba i proti třesu rukou nebo pohybu těla při dýchání.

K natáčení jsem použil kameru Sony HDR-SR11E společně se starším typem poloprofesionálního stativu s dálkovým ovládáním, které ale nebylo možno použít s kamerou. Přesto mně stativ umožnil pevné uchycení kamery a klidné natáčení. Tento typ stativu umožňuje snímání z maximální výšky 1 630 mm a z minimální výšky 670 mm. Hmotnost je cca 2 kg a možné maximální zatížení činí 4 kg. Úhel snímání je 360°, náklonu 90° směrem dolů a 50° směrem nahoru. Stativ je dále vybaven ovládáním třetího odporu elevátoru a vodováhou (návod k použití stativu).

4.5.3 Pinnacle Studio 14 Ultimate Collection CZ

Ke střihu prezentačního videopořadu jsem použil program Pinnacle Studio 14 – Ultimate Collection CZ, který slouží k editaci videa hlavně pro amatérské tvůrčí potřeby. Mezi výhody tohoto programu jistě patří široká nabídka funkcí programu, ale také jeho zjednodušené uživatelské prostředí, a možnost využití podpory formátu 1080/25p, operačního systému Windows 7 a filtru pro stabilizaci obrazu.

Mezi hlavní výhody programu patří jeho možnost využití pro zpracování videopořadů z nejmodernějších zdrojových materiálů, jako jsou pevné disky, paměťové karty, Blu-Ray disky, MP 4, digitální fotoaparáty, mobilní telefony, a to i v nejvyšších formátech rozlišení jako je Full HD a AVCHD. Což nám umožňuje rozsáhlou práci v tomto multimediálním prostředí a možnost jejich vzájemné kombinace. Oproti předchozím verzím programu má Studio 14 značně rozšířeny také možnosti exportu se zohledněním většiny soudobých audiovizuálních nosičů (návod k použití Pinnacle Studio 14).

5. Závěr

Práce na zpracování prezentačního videopořadu Základní škola Kuncova, mně přinesla mnoho zkušeností užitečných pro další práci s kamerou. V průběhu natáčení záběrů ve třídách jsem se potýkal s nedostatkem místa, kdy pro dosažení širšího záběru na tabuli jsem byl omezen na pohyby s kamerou- transfokací.

Dalším a neméně důležitým faktem byla časová náročnost natáčení, protože zprvu děti zajímala kamera, a tím nebylo možné začít natáčet záběry při práci v hodinách, nebylo možné zachytit jejich spontánnost aniž bych získal jen samé záběry na děti jak mne oslovují nebo se dívají co dělám. Moje představa, že průvodní slovo pořadem namluví ředitel školy pan Petrnoušek, jehož obraz umístím jako „obraz v obraze“ se rozplynula ve chvíli, kdy jsem si uvědomil, že tímto omezují životnost natočeného materiálu na dobu ředitele ve funkci. Tuto myšlenku jsem opustil, a začal jsem pracovat se zvlášť namluveným komentářem. Na začátku práce se zvukem jsem si, ale bohužel neuvědomil, že zvuk natáčený kamerou zároveň obsahuje i veškeré okolní zvuky, což nepříznivě ovlivnilo výsledek celé práce.

Z důvodu potřeby zlepšení kvality zvuku komentáře jsem se rozhodl nahrát komentář digitálním stereo diktafonem značky Sony, kdy záznam zvuku byl zbaven okolních

šumů, ale přišla další úskalí, jako špatné dýchání a artikulace mluvího a nevyhovující rychlost mluveného slova. Všechny tyto nešvary jsem následně musel odstraňovat někdy s větším či menším úspěchem pomocí úpravy zvuku v programu Pinnacle Studio 14. Natočenou a rozpracovanou práci v programu Pinnacle Studio 14 jsem si ukládal na externí přenosný disk Western digital. Později jsem zjistil - po vynucené zdravotní přestávce cca dvou měsíců- že disk , ačkoliv nebyl mechanicky poškozen, je nefunkční (zamrzl) a data se nedají již obnovit. Velké štěstí bylo, že natočený materiál jsem měl zálohován v kameře, kterou jsem natáčel a v osobním počítači, kde jsem pořad zpracovával. Po provedení rekonstrukce cest načítání obrazové složky jsem mohl editované dílo dokončit. Při dokončování pořadu v programu Pinnacle Studio 14 jsem zjistil, že program natolik zatěžuje můj osobní počítač, že docházelo k přehřívání procesoru a následnému okamžitému ukončení práce PC. Problém jsem řešil a minimalizoval zakoupením a užíváním chladicí podložky pod PC.

Velký problém jsem objevil v programu Pinnacle Studio 14, kde při ukládání změn ve stíhu obrazové či zvukové složky dochází tzv. načítání, které je označeno změnou barevného pole v časové ose. Po ukončení této operace má toto pole obvyklou barvu okrově žlutou. Bohužel při změnách provedených ve zvukové složce nedocházelo ke změně barevnosti časové osy a já jsem se domníval, že úpravy zvuku jsou provedeny, což nebyla pravda a došlo k celkovému zablokování počítače.

Tento nedostatek se mi podařilo eliminovat tím, že jsem počítač ponechal zapnutý v pracovní podobě editačního programu s rozpracovanou částí mého videopořadu. Zajistil jsem dobré externí chlazení počítače a tak došlo k dopočítání všech provedených změn i když za poměrně dlouhou dobu. Tento problém u nižších verzí programu Pinnacle Studio 9 a 10 neexistoval, neboť zde docházelo k dopočítání (renderování) všech změn až při poslední fázi práce v editačním programu, kterou je export hotového videopořadu.

Všechny tyto těžkosti při zpracování videopořadu a jejich následné řešení mně pomáhala řešit vedoucí práce PaedDr. Ivana Jiroušková, a tím mne dovedla až ke zdárnému dokončení práce. Tato podpora mně nesmírně pomohla k prohloubení znalostí a získání zkušeností v problematice zpracování videopořadů, které rád využiji i ve své další praxi.

5.1 Možnosti využití videopořadu v praxi

Zhotovený videopořad bude především využíván jako informace o škole pro rodiče předškoláků zvažující výběr a umístění svého dítěte do této školy. Prostřednictvím videopořadu si mohou reálně představit, jak a jakým způsobem bude jejich dítě vzděláváno na této konkrétní škole a jaké možnosti mu škola nabídne pro trávení volného času. Také může tento videopořad sloužit pro dyn otevřených dveří, případně školským inspekčním orgánům a nebo pro jednání vedení školy se zřizovatelem.

V neposlední řadě by měl být videopořad stálou vzpomínkou rodičům a dětem, které jsou zachyceny v tomto pořadu. Nejefektivnějším využitím videopořadu by však mělo být jeho umístění na webových stránkách školy.

6. Seznam použité literatury

BÉBR, Richard. *Prezentace a mezilidská komunikace: jak psát: jak mluvit*. Praha: Vysoká škola ekonomická, Fakulta informatiky a statistiky, 2000. ISBN 80-7079-947-1.

BRDIČKA, Bořivoj. *Role internetu ve vzdělávání: studijní materiál pro učitele snažící se uplatnit moderní technologie ve výuce*. Kladno: AISIS, 2003. ISBN 80-239-0106-0. Dostupné také z: <http://it.pedf.cuni.cz/~bobr/role/ccont.htm>.

ČERNÝ, Vojtěch. *Řeč těla*. Brno: Computer Press, 2008. ISBN 978-80-251-1658-6.

ČESKO. Zákon č. 561/2004 ze dne 24. 9. 2004 o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). In: *Sbírka zákonů České republiky*. 2004, částka 190, s. 10262-10324. ISSN 1211-1244. Dostupné též z: http://aplikace.mvcr.cz/sbirka-zakonu/SearchResult.aspx?q=561/2004&typeLaw=zakon&what=Cislo_zakona_smlouvy.

Digital HD Video Camera Recorder Handycam: Návod k použití: HDR-SR11E/SR12E [online]. Sony Corp., c2003 [cit. 2013-
dolnit datum]. Dostupné z: <http://pdf.crse.com/manuals/3286586511.pdf>.

Definice cíle SMART (Project management) . In *Definice cíle SMART (Project management)* [online]. 2012. Praha : Středoevropské centrum pro finance a management, 2012 . Dostupné z WWW: <http://www.finance-management.cz/080vypisPojmu.php?IdPojPass=39&X=Definice+cile+SMART+Project+Management>.

GRUBER, David. *Zlatá kniha komunikace*. 5. vyd., jemně doladěné. [Ostrava]: Gruber - TDP, c2012. ISBN 978-80-85624-32-8.

HLAVÁČEK, Ivan, Jaroslav KAŠPAR a Rostislav NOVÝ. *Vademecum pomocných věd historických*. 2. vyd. Jinočany: H&H, 1994. ISBN 80-85467-47-X.

HURST, Bernice. *Encyklopedie komunikačních technik*. Praha: Grada, 1994. ISBN 80-85424-40-1.

JIROUŠKOVÁ, Ivana. *Příprava prezentací v PowerPointu* [CD ROM]. Praha, 2011. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství. Výukový materiál.

JIROUŠKOVÁ, Ivana. *Videopořady snadno a rychle s editačními programy Pinnacle Studio*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2011. Studijní texty pro distanční vzdělávání. ISBN 978-80-7290-516-4.

MAŘÍKOVÁ, Marie. *Rétorika: manuál komunikačních dovedností*. 3. vyd. Praha: Professional Publishing, 2002. ISBN 80-86419-31-2.

SLAVÍK, Jan a Jaroslav, NOVÁK. *Počítač jako pomocník učitele: efektivní práce s informacemi ve škole*. Praha: Portál, 1997. Pedagogická praxe. ISBN 80-7178-149-5.

STRŽÍŽOVÁ, Vlasta. *Prezentace informací a komunikace*. Praha: Oeconomica, 2010. ISBN 978-80-245-1714-8.

Školní časopis roku. In: *Občanské sdružení Altus* [online]. Chrudim: Občanské sdružení Altus, c. 2011. [cit. 2013- dolnit]. Dostupné z : http://www.osaltus.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=11.

Školní vzdělávací program KUSTOD. Praha, 2007. Základní škola Kuncova 1580, Praha 13 – Stodůlky. Školní vzdělávací program, č.j. 551/2007.

Výroční zpráva 2010/2011: Základní škola Kuncova 1580, Praha 13 – Stodůlky. Praha, 2011. Základní škola Kuncova 1580, Praha 13 – Stodůlky. Výroční zpráva.

7. Seznam příloh

Příloha č. 1: fotografie ze života školy

Příloha č. 2 Souhlasy rodičů s natáčením dětí 8A

Příloha č. 3 Souhlasy rodičů s natáčením 2 A

Příloha č. 4 Souhlasy rodičů s natáčením 5 A

Příloha č.5 Prezentční videopořad

Příloha č.6 PowerPointová prezentace

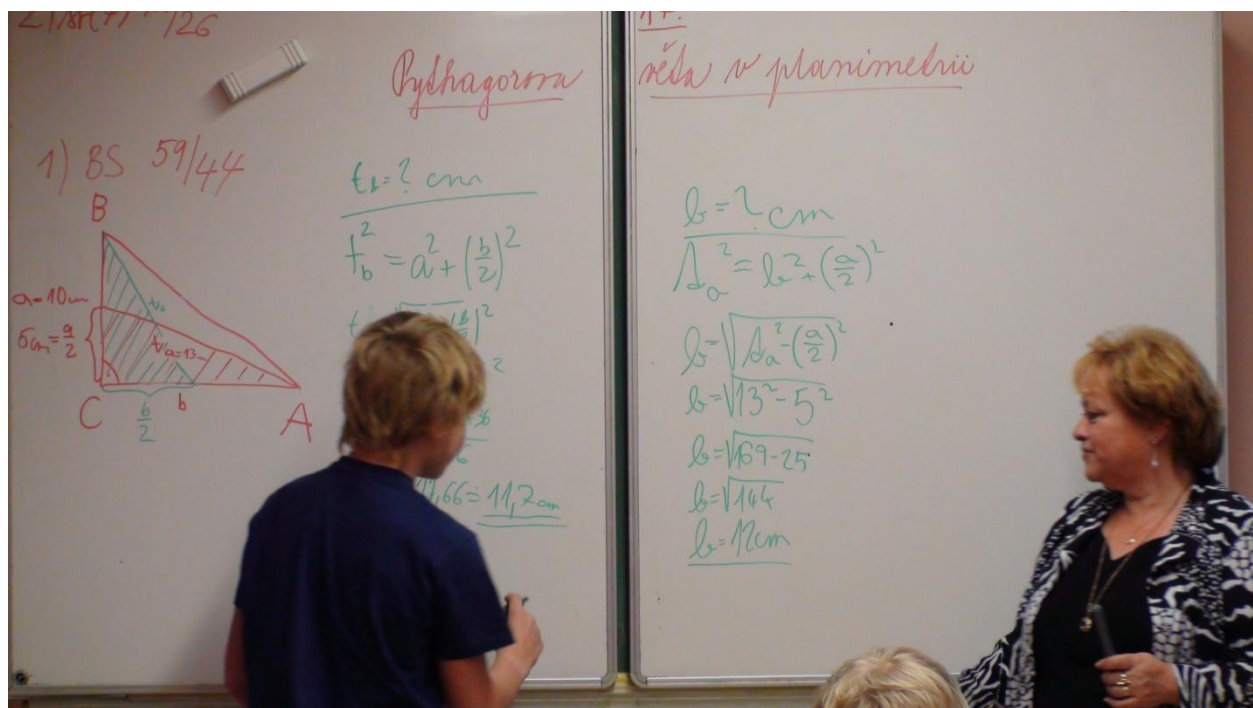
Příloha č.7 Textová část v PDF

Příloha č. 1

Obrázek č.1 – Znak školy byl vytvořen žáky školy, kteří pro jeho základ použily znak obce Stodůlky a do červeného pole vložily knihu, jako znak vzdělávání s písmenem A od kterého vše začíná.



Obrázek č. 2 – paní učitelka Dimitrová při výuce v osmé třídě se specializací na matematiku.





Obrázek č. 3 – již od prvního stupně mají žáci ZŠ Kuncova možnost využívat při výuce interaktivních tabulí.



Obrázek č. 4 – škola hrou, aneb malé odlehčení výuky českého jazyka 2. A s paní učitelkou Předotovou.

Příloha č. 2

Souhlasy rodičů s natáčením dětí 8A

Příloha č. 3

Souhlasy rodičů s natáčením dětí 2A

Příloha č. 4

Souhlasy rodičů s natáčením dětí 5A

Příloha č. 5

Prezentační videopořad

Příloha č. 6

PowerPointová prezentace

Příloha č. 7

Textová část v PDF